

الاستاذ

الجزء الحادي والاربعون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ١٣١٠ و ٣٠ شمس سنة ١٦٠٩

الموافق ٦ يونيو سنة ١٨٩٣

محمدة عدت مذمة

لا يخفى على اهل العلم ان الزجل من ابواب الشعر كالدوبيت والقوما
وكان وكان والموشع وقد تنظر به كثير من الشعراء وافنخر باحكامه بعض
الادباء حتى عدت صناعاته اصعب من فرض الشعر اذا كان مشتملاً على المعاني
الغريبة مسبوكة في قوالب لطيفة فالتفتن فيه من محامد الشعراء لا من مذامهم
وقد كنت احاول نظم شيء منه في الايام الخالية فيتعاضى لعدم الباء ثم
اتفق لي اني كنت بمولد سيدي احمد البدوي رضي الله تعالى عنه سنة ١٢٩٤
هجرية وكان معي السيد علي ابو النصر والشيخ رمضان حلاوة والسيد محمد
قاسم والشيخ احمد ابو الفرج الدمهوري فجاسنا على قهوة الصباغ نفرج على
اديب وقف يناظر آخر فلما فطن احدهما لاناقدنا عليها استأنفت اخاه البنا
وخصانا بالكلام فاخذنا يد حاننا واحداً فواحداً الى ان جاء دورهم الي فقال
احدهما بخاطبي

انعم بقرشك يا جندي والأأكسنا أمال يا افندي
الا ١١ وحياتك عندي بقي لي شهرين طول جيعان
فقلت على سبيل المزح معه

اما الفلوس أنا مدبشي وانت تقول لي مامشيشي
يطاع عليّ حشيشي اقوم املّص لك لودان
ثم اخذنا تبادل الكلام نحو ساعة حتى غابا عند ما فرغ محفوظها فلما
قمنا وتوجهنا منزل المرحوم شاهين باشا وكنا نزالين عنده جميعاً اخبره السيد
علي ابو النصر بما كان مني مع الادبيين فلما اصبحنا استدعى شاهين باشا شيخ
الأدبية وطلب منه ان يستحضر امهر الادبية عنده ووعدنا انهم ان غلبوني
يعطون الف قرش وان غلبتهم يضرب كل واحد منهم عشرين كراباجاً فرضي
بذلك واستحضر الشيخ داود والحاج اسماعيل الشهيرين بعمل الزجل وانشاده
ارتجالاً في اي غرض واستحضر معها ستة من اشهر الحفظة المقتدرين على
الارتجال ايضاً وعقد الباشا لذلك مجلساً امام بيته بطنطا واجلسني بينه وبين
المرحوم جعفر باشا مظهر وقد وقف الناس أوفاً والعساكر تدفعهم عنا ثم ابتداء
الشيخ فقال

اول كلامي حمد الله ثم الصلاة على الهادي
ما ذا تريد يا عبد الله قدّام اميرنا واسيادي

فقلت

انا اريد احمد ربي بعد الصلاة على الخنار
وان كنت تطمع في ادبي اسمعك حسن الاشعار

فقال

دعنا من الادب المشهور وادخل بنا باب الدعاء
ندخل على أسبانا بسرور ونغنم الخير والبركة

فقلت

هيا احتكم في البحر وشوف فن النديم ولا فك
دلوقت تسمع يا منحوف احسن ادب وحياة دقنك

فقال هات مدح في الحضرة على قد

تعمل عمايلك يا منصان يا ابو الشفيقه العسايبه
يا صاحب الحجل الرنان ودي الامور الحيليه
ماذا تريد من دي الوطان قل لي واسعف
احسن انا من خمر الحان قصدي ارشف
وان كنت تسمع يا ابو الخير ببقى الوصال الدواليه

فقلت

المجلس العالي محمود فيه الامارا والاعيان
واليوم دا يوم مشهود خلعت عليه حلة احسان
شاهين باشا فيه موجود حظو ازهر
اما المدير هذا المسمود جعفر مظهر
فانه في الناس معدود من ضمن ارباب العرفان

دور

مجلس عليه حسن مهابه كانه مجلس سلطان

والحاضرين اهل نجابه وينقدوا قول الانسان
اترك بقى شرب الغابه وانشد نسمع
وان كان تغني بربابه تطرب مجمع
حسن الكلام مثل سمابه تمطر على شجر البستان

فقال

القصد منك يا ندينا تعمل زجل هيله بيله
الا انت دلوقة غريما قصدي احدثك بالفتيله
وان كنت تجهل نغريما اسأل عنا
او عا تعيب في تكليمنا واحذر منا
احسن اوديك لعظيمنا يشيلك الفين شيله

فقلت

انا صغار له نونو وفي الزجل منتش مجدع
اتبع نديم تلقى فنونو تأتيك من المعنى الابدع
اما عظيمك وجنونو يأكل نفسه
وان كان يعارض مجنونو يطالب عكسه
لان فني وشجونو لكل متعنتظ يردع

وبعد ان دار الكلام بيني وبينه في كثير من هذا الوزن قام الشيخ داود وقال
قصدي اقول كلاماً يحكي لضمات الزهور هات اشجنا بنظام
من فن كان وكان
ادخل بنا لمعان كالبحر من خلف الستور في قلب منحل

في النظم. الا لقان

فقلت

اسمع كلام نديم من طبه كل السرور واعقل نصيحة حبر

يدعوك للعرفان

لا تستخف بمنصم لو كان من اوعى الطيور واضفع فكل صفوح

يعلمو على الاعيان

واخش اللئيم دواماً فاللؤم داع للسرور واحفظ مودة حر

في عهده ما خان

لا تصطبب بوضع ينزلك عن سرج الظهور واصعب اخي شريفاً

واطلب رضا الاخوان

وانزل بيت كريم ان كنت ضيفاً في العبور واسمع سؤال فقير

اودى به الحرمان

هذي نصيحة حر قد جرب الدهر الجسور ان كان يعجب هذا

اولاً فخذ نبيان

فالبحر بحر لآل ان قلدت زانت نخور والفكر فكر ذكي

لا يعرف النسيان

فأعرض عن كان وكان عجزاً منه وقال مات فخراً على قـ

يا صبا نجد ورامه هجت للمشتاق وجدا

كل صب في غرامه ما اشتكى في الليل سهداً

عنفوني عذروني ذقت في التعذيب شهداً

والهوى احرق ضرامه كل احشائي وقلبي

فقلت

فخر مثلي في بيانه والغبي يغخر بهـاله
والادب احسن صفاتي فالذكي حسنو كماله
واللييب يظهر بعلمه والغلام مجده جماله
كل قول المرء يفنى غير محمود المآثر

فقال

فخر مثلي في نكايت نضحك الشيخ العبوس
الحس المعنى برجلي واشرب القول بالكؤوس
لا تلم من قال حظي وائتداسي بالفلوس
لا نقل زيد وعمرو ليس في النخو مفاخر

فقلت

الفلوس حظ المفلس والجمعيد بي والحرامي
والعاموم روض الاكابر لطفها في العقل نامي
والمضاحك والمساخر مالها دخل ف كلامي
كل مضحك بين قومو مسخره للعبد خاسر

فقل

ساعة الحظ وحيدة عند محبوب وحات
لا ابالي يوم أنسي بالملءاني والبيان
منتهى قصدي فلوس تملأ البيت بالأوان

ان كبسى ان كبسى نجمع الدنيا ولاخر

فقلت

كل ما في الكيس يفارق يادود فسمع وفكر

والفخار والمجد كماؤ في العلوم فاطلب وبكر

وان تكن شيخ حق عالم فامش بين الناس وذكر

تحي كل الناس بملك بل ترى المجموع شاكر

وبعد مبادلة الكلام في هذا الوزن نحو نصف ساعة قال هات غزلاً

على قد

مدود حمارك مطر حو في الفيض في جنب بستان الامير

وان كان بجي لك لدارك اربطوني الحيط احسن يبرطع في الحمير

وان كان مكسرفانو يمينك م المبط وقت السفر في المجير

او عا حمارك يا فتى او عا احسن ما تمشي ع القدم

فقلت

من يوم عرفتك والفؤاد ولها من في حسنك الزاهي الضير

واخذ من دمع العيون ريان تجري عابه كالغدير

ابيت ليلى بالارق سهران بين الكراشي والسرير

وكل وردي في الدجى آه آه من يستطع من يصبر

دور

قلبي الممذب في لميب الحدود والوجد في الاحشا جسيم

بالله من اوراك باب الصدود لقتل مضناك العديم

اين الوفا يامنيتي بالوعود ورقة القلب الرحيم
اواه من نار الجفا اواه لو يعشق الريم بعذر

دور

قد كان لي - عد السمود خدام لما التقينا في الطريق
وقلت بالحاجب اروح قدام وانت ورايا يا صديق
فصرت انظر للقوام الفوام وعادل القد الرشيق
حتى ملكت الروح واروحاه لو يرجع اليوم ينظر

دور

قال المدام عاشقي ما الحال جنني جرح منك الفؤاد
كم من شجي مثلك - سباه الحال حتى غدا خصم الرقاد
قلت ارحم من في التصابي مال عن كل ابواب الرشاد
قل ان ترممني الوصال وصفاه هات اليمين الاكبر

ثم طلبت منه ان يأتي باليمين من هذا الوزن فوق فتصدت الحاج
اسمعيل فوق فطلبت من الستة فوق فوافقا فقال المرحوم شاهين باشا نحسبها
لك واحدة ثم قال الشيخ هات غزلاً بمنى بديع على قد
اهيف رشقني بقوام مثل المران والوجد عذبني بناره
فقلت له اقول تحميلة وثقراون اخرى من جنسها فقال هات فقلت
ياهل الصبا يا عشاق سلوا المشتاق فالعشق والو غير اهله
فوقف الجميع ولم يستطع واحد منهم الدخول معي في هذا المضيق
فقلت ومشيت الى آخر الادوار الآتية

اشكو اليكم احزاني	بل هجراني	من اهيف صادني نبأه
اهيف بنظره في خده	خدني عبده	وجت سقامي تشهد له
وادمعي نزلت تجري	تنظر صدري	رأت فؤادي يبرقص له
قالت لو املت عيوني	قال سبيوني	سيد الملاح يعرف شغله
ما دمت اتي في رقه	ياخذ حقه	وان مال لعنقي من اصله
انا خديم ولا اكتر	الله اكبر	العشق ما ينكر فضله
العشق تريق الارواح	وبأ الاشباح	ونا الذي طاب لي نيله
ما يعرف المشق الاجلاف	ياهل الانصاف	ما للمذول بكثير مثله
عائل رأي مجنون يشرب	حتى يطرب	فراح شعوره مع عقله
ومال لعذلي يتفرج	بل يدّرج	للعشق لما حان قتله
ظن الغرام قصعة فنه	فوقها حننه	من لحم قد طاب لو اكاه
لما رآه سلب الاباب	خف الاسباب	وراح يعضض في نعله
وصرت وحدي متهني	افضل اغني	للحب ان شخّش حبه
ارعى النجوم والنار تكوي	قابي المشوي	والوجد كتنني بحبه
قد بعث روجي للثمان	من غير اثمان	وبعت ملكي من اجله
كيف الخلاص والقباب كسير	والصب اسير	والجنن يجرحني بنصله
والشهد في ثغر المحبوب	هوا المظلوم	لكن اخاف قرصة نحا
خالو باوخ كالشمسية	سيف الظهريه	والخذ نيم سيف ظله
عزمت وجدي بتعشى	جوا الاحشا	فبه بخيله مسع رجله
والصدر وسع لو النادي	يا اسيادي	والكبد قامت تطبخ له

والعين كبت خمرتها	من فرحتها	والقلب قابلنا بطباها
قد ورع في صدري	والنار تجري	مثل الصوار يخ من حوله
لا راى روحي وجدي	اتلف كبدي	بعث رساله مع رُسله
يقول يا مسكين مالك	بين حالك	عسى بكون عندي حاه
فقات يا سيدي عبدك	من نار خدك	حرق الالهيب جسمه كله
اخذت حبيب قلبي الخوه	بعد القسوه	وجا يغازاني بدأه
خطر ولكن في قلبي	بهجة لبي	وجاد لمسكينو بوصله
من فرحتي هزلت ابكي	من غير ماشكي	والدمع من كآترو باه
حركت قلبو لرحمه	من دي الفحه	فجاد بياسمينو وفله
فقلت احيت الفاني	يا انساني	الله يجازيك بفضله
وكان ما يرجو العاشق	غير الفاسق	والسر لا يحسن نقله

والى هنا صفق الباشا والحاضرون ثم عدنا للزجل المعناد بما يطول
ذكره فان الشيخ رمضان كتب من زجل هذا المجلس خمسة كراريس وكماله
محفوظ عندنا لم يضع منه شيء وقد استمرت هذه المناظرة ثلاث ساعات
فرجل تكون بديته هكذا لا يذم يجلس كهذا بل يمدح فانه قل ان
يدخل معه قوال في هذا المضيق البديهي ونو ان اصحاب المقطم يعلمون
حقيقة هذا المجلس ما قبلوه من المكتوب على انه ذم فانه من
احسن ضروب المدح والفخر اما مسألة المنصورة فسناتي عليها في عدد آخر
فانها لا تقل عن هذه بل تزيد لما فيها من بدهاة الشعر الجيد في مجالس
خاص بالشعراء وما دعانا لهذا البيان الا لكون هذه الحالة محمودة عند

مذمة . ولقد عدل المرحوم شاعرين باشا عن ضرب الادبية واعظام خمسة جنهات وقد شهد هذا المجلس عدد لا يحصى وناميك يجلس بعقد في الشارع في المرلد الكبير وقد قلبنا فيه اوزان الزجل وتكلمنا في فنون الشعر الثمانية مع الاسهاب في القول وكذا اذا دخا في باب الزجل العادي يتكاثر علي جميع الادباء بسرعة غريبة ومع ذلك فاني لم اقف معهم في شيء وكانت الشروط ان من تنحى او باع ريقه او سكت بعد فراغ صاحبه عد مغلوباً وقد تناقل الناس هذا المجلس وما قيل فيه حتى بلغ حد التواتر وحفظ بعض الشراء كثيراً من احواله الادبية والبديهة تدفع عنا اعتراض مكاتب عاجز عنها فانها مزلق اقدام فحول الشعراء وميل احجام كثير من الادباء



تابع حفظ الصحة لندكتور احمد افندي ذكي المصري
وانما الواجب فعله هو انه متى شوهه انسداد احدى الفتحات الخلفية يرسل الطفل الى الطبيب ليجري فتحها خوفاً من امتصاص الحائط الذي يخرج منها كالبراز مثلاً في حال انسداد الشرج والبول في حال انسداد مجرى البول . وقد يولد الطفل مصاباً ببعض امراض كالرمد الصديدي والباله نوراجي والميكوري والزهري والدرن والسرطان والفترق . اما الرمد الصديدي فيعرف بمحصول احمرار الاجفان وانما اخها ثم يحصل افراز من مادة صديدية او ينجث بالنظارة المعظمة لوجد فيها الميكروب (كائن حي مولد للمرض) المسمى اسمها فيلوكوكيس اي ذات الرأس ومتى استمرت هذه الاعراض تصاب القرنية فتذهب وتنقرح ويحصل فتق قرحي ثم ينتهي الامر بنقد الابصار ان لم يتدارك

بأنما الجلة وفي هذا المرض يحصل ألم ناخس شديد للأطفال يجبرهم على انصياح
الدائم والمشاهد ان هذا الرمد يقطع ادواره الثلاثة وهي دور المجرم ودور
الارتقا ودور الانحطاط بكل سرعة بحيث لا يمكن تمييز احدها عن الآخر
فيجب على اهل دؤلا، الاطفال المبادرة بعلاجهم ويكون ذلك باستعمال الغسيل
المكرر بالماء المرح او المضاف اليه قليل من عصارة الليمون ويس بالطن
الاجفان بمحلول خفيف لعصارة الليمون والاحسن ارسال الطفل الى طبيب
ماهر يفعل له المس بمحلول نترات الفضة $\frac{1}{100}$ او $\frac{2}{100}$ والغسيل المتكرر
بمحلول حمض البوريك $\frac{1}{100}$ او الساياني $\frac{1}{100}$ او $\frac{1}{1000}$ واسباب هذا الرمد
لم تعلم الى الآن وبعضهم قال انه يصيب الاطفال الآتين من امهات مصابات
بسيلان نوعي ومع ذلك فقد شوهد هذا المرض في اطفال آتين من امهات
خاليات من هذا المرض ونسب الى وساخة ايدي القابلات ولكن بعد اعتنائهن
بتنظيف ايديهن لم تنزل تصاب به الاطفال فنسب الى الكؤل وما شا كله من
المواد المهيبة التي تستعملها امالي بعض البلاد لتنظيف الطفال وهذا ايضا غير
مقبول والجمهور يقول انه مرض يأتي من العدوى ومتى وجد ميكروبه في
العين احدث الاعراض السابق ذكرها . وحيث انه معد فيجب بعد الاطفال
عن الطفل المصاب به وكذلك يبعد غيرهم من المتقدمين سنا ويعتني بالنظافة
جيدا وينعم الذباب من وصوله الى عين الطفل المصاب فانه يعمل برجائه
النقذ المحتوي على الاصل العدوي ويوصله الى عين شخص آخر
اما الرمد البالينوراجي اي الآتي من السيلان النوعي فانه يأتي للطفل
حال ولادته اذا كانت أمه مصابة بسيلان نوعي واعراضه كاعراض الرمد

الصددي ويمتري على ميكروب يسمى جوتوكوكيس وهذا الرمد أكثر شدة
ولمّا من الرمد الصددي ومواد افرازه أقل ميوثة من الأول وانلافه للعين
ان اهمل يكون في زمن أقل من زمن الصددي ومعالجته كمعالجته — اما الرمد
الليكوري أي الآتي من السيلان الأبيض فإنه يصيب الطفل حال ولادته
متى كانت أمه مصابة بسيلان أبيض وأعراضه أخف من أعراض الصددي
والبلينوراجي والمعالجة واحدة

اما الزهري الوراثي فإنه اما ان يصاب به الطفل في الرحم ويولده واما ان
يصاب به بعد الولادة بأسابيع أو أشهر وقد لا يظهر الا في سن البلوغ ويصاب
الجنين به اذا كانت الأم مصابة به حال تكوّن البيضة واذا كان أبوه هو
المصاب فيأتي الجنين حال تلقيح المني للبيضة التي يتخلق منها الجنين أي
انه يكون في المني نفسه وقد تصاب الأم بالزهري قبل الولادة ببعض ايام
وتظهر عندها القرحة في مزارق الطفل فبعد نزول الجنين يملك بالقرحة ولرقة
جلده يدخل الفيروس الزهري في جسه فيصاب به وقد يتفق اصابة
الأبوين معاً أو أحدهما بالزهري ولا يصاب به الجنين وذلك اذا كانت اصابة
الوالدين قديمة جداً . واذا ولد الجنين مصاباً به تظهر عليه هيئة حويصلات
نقاطية خصوصاً في اخمص القدمين وراحتي اليدين ثم تنتشر وتترك الجلد
متعرباً وقد يصحب ذلك طمغ زهري يمتد الى أعضاء التناسل فيحدث تشققاً
في الشرج يحصل منه ألم للطفل وقت التغوط وقد تترد الخُطى مخاطية في الفم
فيعسر رضاع الطفل وضيمكه وبكاؤه وقد يحصل تقرحات متسمة في الجلد
أو الأغشية المخاطية فتناً كل ولناً كل معها الانسجة حتى تصل الى العظم

ويبالغ الزهري الوراثي بذلك الجسم بالمرهم الزئبقي بان تؤخذ منه
 قطعة قدر القمح ويدلك بها الفخذ الايمن ابتداءً دلكاء جيداً وفي اليوم الثاني
 يدلك الفخذ الايسر مثلاً وفي اليوم الثالث يدلك الزراع الايمن وهكذا ثم
 يعطى له من الباطن المركبات الزئبقية كالكزبوق الحلو او السليمانى او ثنى
 بودور الزئبق او الخ ويغبر على القروح بحسب ما يناسبها وبازم استحمام
 الطفل الآتى من ابوين زهرين يومياً لان النخافة تسهل التبخير الجلدي
 بازالتها الاوساخ انتي لو تراكت لحييت الجلد المستند للقرح او التسليخ من
 اقل سبب . ويجب تجنب العادة القبيحة المستعملة في مصر وهي عدم غسل
 الطفل الآتى من ابوين زهرين الا بعد مضي سنة فانها من اخر العادات
 اذ لا يخفى انه بعدم الغسيل تترك الاوساخ على الجلد فيمنع التنفس الجلدي
 فيتراكم حمض الكربونيك فيتلف الدم فيحدث فساد في التغذية العمومية
 المناسبة فيضعف الطفل ويصير عرضة لظهور اعراض الزهري الخبيث وبمخالطة
 الاوساخ للجلد يصاب الطفل بجميع الامراض الجلدية ايضاً

البقية تأتي

باب الادبيات

نفخ هذا الباب بكتاب نضوه الطارحة ترويحاً للنفوس وقد وضعه له
 المقدمة الآتية ليكون مستقلاً عند الفراغ منه وهي

بسم الله الرحمن الرحيم

بمد حمد الله تعالى والمصلاة والسلام على اشرف رسله سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه فهذا كتاب افقر العباد الى مولاه الكريم . عبد الله النديم .
 الادريسي الحسيني الاشعري . الشافعي الخوافي الاسكندري . سميته نظم
 (الف با . لمذارحة الالباء) . ورتبته على حروف اب ت ث الخ ملائزماً بد . كل
 بيت يعرف باب آتيا بالفافية على بقية الحروف غير ملتزم بحراً من البحر الشعر
 لما في ذلك من السآمة والمال ورمى المطارح بانه يحفظ قصيدة واحدة
 ولم التزم التزام الارثقيات لما فيها من التكلف وابتاع دخرها في المذارحة سالكاً
 بالنظم مسلك الامثل في غالبه وقد آتى في بعضه بمدح او غزل او هزل
 ترويحاً للنفس مديلاً كل حرف من الحروف العشرة القليلة الاستعمال
 بعشرين بيتاً والحروف هي ث خ ذ ز ش ص ض ط ظ غ وباء ثم نظامه يكون
 مجموع ما فيه ١٠٤١ بيتاً وهي كفاية لمجالس متعددة خصوصاً اذا ضم اليها
 ما يحفظه المطارح من غيرها وقد اخبرني شقيقي السيد عبد الفتاح افندي
 النديم انه رأى كتاباً للمرحوم العلامة الناضل عبد الله باشا فكري في هذا
 الموضوع فكنت اثني عن عزمي او لا انه قال ان ذلك من منقوله لا من
 مقوله كهذا فلذلك عدت للمزينة وانشدت

حرف الالف

الحمد لله البديع الاول	من انشأ الاكوان طراً كيف شا
اوحى الى خير الورى قرآنه	يهدي به الافكار والالبابا
انواره كاشمس تهدي مؤمننا	كي لا يرى في زمرة الاموات
آياته الحق المبين المرنى	من هديه تنأى العقول عن العبث
اضرب بها شكاً وظناً وانبع	للحق امراً ترتقى اعلى درج

واصفح عن الزلات تعرف بالسماح	احسن الى الاءاء تجذب قلوبهم
جبهه بحسن قراءة التاريخ	ان رمت ان تدري الوجرد وما به
شكر الالة وسيلة تجدد	ايام سعدك فرصة فاجل لما
كن للجميع من الخطوب معاذا	ان كنت تدعى سيداً في موشر
واستغنت فعل المرء تظفر بالخبر	اسأل عن الاحساب قبل الاصطفا
ترضاه ان كنت اللهيف الموزا	أقبل على الملموف بالوجه الذي
امر يدور على جميع الناس	اصبر على صرف الزمان فانه
وارفهم عن خطة الاوباش	اكرم ذوي الهيئات عند سقوطهم
رمت النجاة من الغصص	اشرب كوؤس العبر ان
كنت الذي يخشى المرض	انرك جميع الناس ان
تأتي على هذا النمط	ايام دمرك كلها
ينسى النعيم وكل حفظ	ادبار يوم واحد
وسرك من زار الصديق بلا وجع	أساك من وإلى عدوك لحظة
يريد مجيراً عاقه الخصم او بلغ	أجرت اذا كنت الدليل الخنف
فانك ان تهمله كنت أخا النلف	أجب صارخاً لم ياق غيرك منقذاً
او الجود او عقل فانت رقيق	اذا لم تسد بالمعلم او اصل عزة
وكل فعلك بين الناس متروك	أصول معذك لا تعليك مرتبة
واجمل كتابك رأساً ما له ذيل	اذا كتبت فوجز مظاهرا غرضاً
فكن شكوراً تحرك هزة الكرم	أذقك الفضل من أولاك مكرمة
فجوه اللفظ للالباب عنوان	أجد جوابك في وقت الجدل تسد

الطاف الله لها مدد ياتيك لتنجو من شبه
اقبل عذر المغلوب ولا تجزل بالعفو تزل صفرا
ابداً اهل الاحسان بما يرضون تزل منهم املا
اختتم بالخير مطارحة واردد منشورك للطبي

حرف الباء

باسم الاله تسهل الاشياء وتنال بعد ابائها الملياء
بعث النبي مؤيداً في شأنه فدعا اليه ونور الالبابا
بادت به زمر الردي وتوززت فرق الهدى بالانصر والآيات
باعوا النفوس فموضوها جنة مدت لها الاعناق من كل الجثث
بالله ان السابقين تدرعوا بالصبر حتى اعدموا كل الجمع
بات العذول بوصل الحب في خبل يقاب الفكر حتى جاءه الصبح
بارت تجارة من يمشي على دغل بين الرجال ولم يرجع بتوبخ
بدر التمام وقد حفته هالته ادنى ارتفاعاً من المغرور بالمجد
بعر الجمال على تسل بمزيلة اعلى اعتباراً من الغالي لاسناذ
بادل الافكار مصقول النوى تلتقط من رايه اغلى الدرر
باطل الاقوال يردى ربه بين اهل الحق ماري او عجز
بارز الشجمان واحذر خدعة واسهر الداجي اذا كنت الحرّس
كل علم جاء في سن الصبا فوق اوح الفكر يا صاح انتعش
بهدت قلبي بين جنبي خافق فان ثبت الهرمان طار من القفص
بقول اراضي التزيكره اكلمها فان اكلمت خم المكابر وانتفض

بغضك من تلقى الصدور بذكره	تضيق فحاذرات تكلفها الشطط
بلاء جميع الناس في خطأ الحجا	وصبة ارباب البلادة والغلظ
برّ الوصول وجانب قاطعاً أشراً	والزم نصوحاً له في النصح إبداع
بعد العلو اذا زاحمت من سفأوا	ساواك عبد وصناع وصوآغ
بين النفوس وبين الفضل مضطارم	لا يصطليه من الطلاب اجلاف
بسم الحبيب رسول للوصال فان	أوما بالخط فقد حياك إشنافا
باب المعالي ظاهر	لكنه فوق الفلك
بحر المعاني زاهر	من خاضه بأبي المال
بطن الاماني واسع	ما شقه الا الهمم
بيع الحياء بالماني	موت تعجله المنم
باذل الاموال فضلاً	لا تُبناه بمة
بادر المأمول تغنم	قبل ان تعيبك لـو
بدل السوآى بحسنى	نلق كل الناس ادلاً
بعد برّ من غرام	لا نل سعدى ومى

منقبة

من محاسن امير المؤمنين وخليفة الله في ارضه سيدنا ومولانا السلطان
عبد الحميد ايداه الله تعالى صدور امره السامي بصرف تسعين الف قرش
وخمسةائة برسم ترميم مقام ابن بنت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
سيدنا ومولانا الحسين رضي الله عنه بكر بلا عناية منه بهذا الضريح الشريف

الذي هو محل نزلات الرحمة فنقدم الشكر للحضرة السلطانية الجليلة والثناء
الدائم على الذات الشريفة المنتشر ظاهراً على الممالك الثمانية المدروسة ابدداً الله
تعالى . كذلك علمنا من اخبار نابلس ان عطاوفتاً لحسين افندي متصرفها
شرع في ترميم مسجد سيدنا زكريا وهو مسجد كائن ببسطة من اعمال
نابلس كان في العهد السابق كنيسة للامارة واخذه يرسف صلاح الدين
وصيره مسجداً الى الآن وهو مبني بآلة محكمة بالاحجار الضخمة ولكن بابه الشرقي
تهدم وكذلك الباب الغربي آيل للسقوط وقد بسطنا الكلام عليه في رحلتنا
الشامية فتجديد هذا المسجد يعد من محاسن عطاوفة المتصرف وقبر سيدنا زكريا
في مغارة ينزل له بدرج ويقل ان جسد سيدنا يحيى معه فقد اشتهر ان رأسه
الشريف بجوامع دمشق وذراعه ببيروت وبقية جسده ببسطة ويوجد قبر
بآية الورد بالقدس الشريف على صورة هرمية نقول له العامة طرطور فرعون
والبعض يقول انه قبر سيدنا زكريا عليه السلام والصحيح ان قبره ببسطة
وحيث ان مهمة عطاوفة المتصرف تعاقبت بتجديد هذا المسجد الذي بنيت دور
ببسطة من احجاره فخرجوه ان يحدد مسجد سيدنا يعقوب الكائن امام
قبر سيدنا يوسف بنابلس على ما اشتهر فن هذا المسجد تهدم ودفنت عمده
في التراب ولكن بقي منها ثلاثة ظامرة واثر معرابه يرى بالعين وبجواره
بئر يعقوب التي وقف عليها المميج عليه السلام واستقى من
السامرية كما هو منصوص في الانجيل وقد اشترى بعض اهل نابلس قطعة
ارض بجوار هذا المسجد وجمعوا بسائناً ولكنه ادخل قطعة منه وما يريد الا
اعفاء اثره فخرجوا من جرائد طراباس وثرات الفنون وبيروت ان تنبه على

ذلك وتستنهض همة عطوفة المصروف للمحافظة على هذا الاثر القديم فان
ذلك مما يهيم الالام الثلاث الاسلامية والاسرائيلية والمسيحية وهو مسجد صغير
يكفي لاثامته عشرون الف قرش وعسى ان تحرك همة بعض رجال الخير في
الاستانة للعرض عن ذلك لأعقاب مولانا الخليفة الاعظم قائما على يقين من
صدور امره العالي بتجديده ان رفع امره الى مسامحة الكريمة حفظه الله تعالى

صورة ما ورد لنا من احد نابغي السوريين المسيحيين بمدينة بطرسبورج
عندما ارسلت اليه جريدة الاستاذ بناء على طلبه قال بعد العنوان
بعد الاطلاع على مضمون العدد ٣٥ من مجلاتكم تحققت انكم لا تزالون
على خطتكم الوطنية العربية التي بها وبشرها بين كل ناظر بالضاد يقطع
النظر عن اختلاف الاديان والاخلاق حتى تتقدم الوحدة العربية وتقف
امام صدمات الاعداء من جميع الواجه . هذا . ولما كنتم ممن يوافقكم قلباً
وقالباً على هذا المبدأ الوطني ولا يتوخى سواه بعثت بهذه الدراهم (سبعة
روبلات روسية ثمن الفرد منها ١٤ قرشاً) طلباً للاشتراك بمجلاتكم الغراء التي
لا بد انها ستصبح آجلاً او عاجلاً آلة فعالة لاث هذه المبادئ الوطنية العربية
بين افراد الامة العربية التي لا ينقصها امر سوى جمع شتاتها تحت راية هذه
الوحدة فالأمل من وطنيتكم المعروفة والمشهود بها حتى لدى اندائكم ان
تبهوا اننا عند استلام هذا التحرير ما صدر وما سيصدر من اعداد مجلاتكم
الغراء لحولها الاول ونحن نمدكم بترويج مجلاتكم بين الامل والاحباب من اسلام
ونصارى وذلك بحسب الاستطاعة ثم ارسال ما تسعنا كتابته من المقالات

العلمية وغيرها مما يتعلق بالامة العربية وما يوافق ذوق ابناء الشرق ومشتريكم
الأدباء الى آخر كتابه والامضا محفوظ

فهذا الكتاب يرد على من ينسبون الالاستاذ الى التمسب الديني او الى
تفريق الكلمة الشرقية فاعداده شاهدة بانته ما حام حول هذا المقصود وما اختزله
الغبر منه انما فعل مثل ما فعل رجل رأى في كتاب لمدويه انه يعتقد ان لاله
الا الله فقال ورأيت في كتابه انه يعتقد ان لاله والحقائق لا تستر الا بقدر
ما ينبغي الحق ويظهر ظهور الشمس للعيان واو قال هذا الفاضل اننا ننادي
بمحفظ الوحدة الشرقية من عرب وعجم وترك وجركس وكرد وارمن وغيرهم على
اختلاف الدين لاصاب الفرض فاننا ننادي بها لا بالجامعة العربية وحدها

لا حر في الدنيا بل الكل رقيق

وردت لنا رسالة بهذا العنوان من انشاء الكاتب الماهر مصطفى افندي احمد احد
المقبولين في امتحان اللجنة المستديمة قال

ما سود المداد وجه القرطاس بكلمة انخرج بها الانسان مثل كلمة حرية
التي اعتبرناها كلمة حق بغير ترو واخذنا نبني عليها بيوتاً اوهي من المنكبوت
وقاد التصور الوهمي بني الانسان فاعدروا دماهم خلف هذه الكلمة المشرومة
مع انها لا وجرد لها الا في الازعام وقد اساء الكتاب والعلماء الذين بنوا
عليها امورا تخيلية ودليلنا على عدم وجودها ان الكواكب السيارة وسيارة
السيارة والثوابت (اي ثبوتاً نسبياً لا انها ثابتة بالفعل) لا تتحرك بذاتها ولا
ثبت بذاتها بل الذي يدفعها للحركة عامل قائم بذاته وهو الجاذبية المخوفة

لله تعالى وهذا امر لا ريب فيه فاذا كان كذلك كانت هذه العوالم خاضعة
 لقوة لا تقدر على مقاومتها فهي منقذة لها بحكم القهر والغلبة فهي رقيقة لا
 تعرف الحرية ولا تقرب منها ونرى السحاب لا يسير الا بحكم الهواء عليه
 فيمشي معه اني سار ولا يمكنه مخالفته فهو عبد للهواء يسير بسيره . واذا تأملنا
 حالة الهواء الناتج من دوران الارض نجد يسير سيرا مستقيماً ما لم تعارضه
 قوة ثابتة كالجبال والسدود الخالية فيكون الهواء منقاداً لقوتين قوة دفعه
 التي بها يسير وقوة الجبال التي تحول من مجراه الى مجرى آخر فهو ورق لطيف
 القوتين . وهكذا بقية العوالم نجد منفعلة لفاعل قاهر متسلط عليها بالقهر
 والتسيير . والانسان وجد على ظهر هذه البسيطة واخذ يناضل عن الحرية
 ويدعي البعض انه حر مطلق التصرف ولو امعن النظر لوجد نفسه عبداً
 مقيداً بسلاسل العبودية لا يستطيع فراراً من سلطانها ليس بينه وبين الحرية وصلة
 ولا فرق في ذلك بين الغني والفقير والملك والمملوك والصغير والكبير فان
 الجميع مسترون في العبودية وهكذا الطيور والحشرات وجميع الحيوانات
 والنبات . فان قيل اننا لا نجد من الاستعباد شيئاً بل نحن احرار قلنا انتم
 مقيدون بقانون الادب وعبيد لسلطان العلم ان كنتم علماء وارفاً للمتكرات
 ان كنتم جهلاء والكل عبد للجوع والعطش والحر والبرد والنوم والسهر
 والحب والبغضا . والحزن والفرح والصحة والمرض وغير ذلك مما بطراً على
 الانسان فاولى بكم ان تنبذوا هذه الالوان وتحققوا ان لا حرية في الوجود
 فما فيه غير عبيد كما تخلصوا من قيد ارتباطوا بقيد آخر وان كان هناك
 من ذاق طعم الحرية خالياً من الطوارئ والعوارض فليأتنا بنبأه ان كان

من الصادقين

(الاستاذ) لم ينظر الكتاب للحرية من هذه الجبئية وإنما هم ينظرون اليها من حيث التصرفات الشخصية فاذا وجدوا امة تبين تمتع كل انسان بحاله وتصرفه في اقواله وافعله التي لا تمس القانون قالوا انها امة حرة تحب الحرية وان رأوا امة مستبدة تحب الانفراد بالرأي ولا تبالي بالظلم في جانب غرضها الذاتي قالوا انها امة ظالمة محبة الاسترقاق فلا تمكن احدا من التصرف في امواله واقواله وافعله الا اذا كان في ذلك فائدة لها وهذا الذي جرت فيه اقلام العلماء في تعريف الحرية الانسانية وعلى هذا فالحرية توجد في امة باعتبار قانونها الحر وتعدم في اخرى باعتبار استبدادها والكيلام في هذا الباب كثير سبقا لتحريره جمع من الفضلاء اماما ذكرته من خضوع بعض العوالم الى البعض الآخر فهذا امر يتوقف النظام عليه فلا تصلح الناس فوضى ولا الطبائع مسترسلة بل لا بد من قواصر تقف بها المنفعلات عند حدودها وحوافظ تربط العوالم ربط وقاية وانتظام وفعل الله تعالى منزعه عن العيب فما من فاعل ومنفعل الا ووجوده لحكمة نارة نعرفها وتارة نجعلها لغموضها عن افهامنا فراجعوا انفسكم في ارتباط السفلى بالعلوى وتوقف وجود هذا على سبق وجود ذاك تجدوا ان الحرية المرادة لكم في العوالم غير ممكنة لوقوع الكون في التشويش والتعاكس اذا انعدمت الروابط وكان كل شيء فاعلاً بذاته غير منفعل ولا متأثر بغيره فلا بد من الارتباط والانفعال بالجذب والتأثر ذلك تدبير العزيز العليم

سؤال

هل يتيسر للاستاذ وضع جدول يتضمن اسماء الخلفاء ومددهم واسمائهم ووفاتهم من سيدنا ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه الى آخر خليفة عباسي كان بمصر فان امكن ذلك فليفضل بنشره وله الفضل محمود محمد باسكندرية

الجواب

نعم ان ذلك يتيسر على ما حرره المؤرخون فقد اعتنوا بشأن الخلافة والقائمين بها من العرب الى ان افرغت الى العائلة العثمانية التركية القائمة بأمر الامة الآن ومن تحريرهم اخذ الجدول الآتي وفيه الجواب باحسن بيان

مدة الولاية

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوفاة	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام
ابو بكر الصديق رضي الله عنه	جمادى الآخرة ٢٢	٦٣	١٣	١١	٢	٣	٠٠
عمر بن الخطاب رضي الله عنه شهيد	ذي الحجة ٢٧	٦٣	٢٣	١٣	١٠	٦	٥
عثمان بن عفان رضي الله عنه شهيد	١٥ ذى الحجة	٨٠	٣٥	٢٣	١١	١١	٢٢
علي بن ابي طالب رضي الله عنه شهيد	رمضان	٦٣	٤٠	٣٥	٤	٩	٠٠
الحسن بن علي رضي الله عنه مسموم بعد تنازله		٤٧	٥٠	٤٠	٠٠	٥	٢٧

اسماء الخلفاء.	اسم الشهر	السن	سنة التولية	سنة التولية	مدى الولاية	ايام
معاوية بن ابي سفيان	غرة رجب	٧٥	٦٠	٤١	١٩	٠٠
يزيد بن معاوية	ربيع الاول	٣٥	٦٤	٦٠	٠٣	٠٠
معاوية بن يزيد خلع نفسه		٢٣	٦٤	٦٤	٠٠	١٠
مروان بن الحكم قتله زوجته	شهر رمضان	٦٣	٦٥	٦٤	٠٠	٠٠
عبد الملك بن مروان	١٥ شوال	٦٣	٨٦	٦٥	٢١	٠٠
عبد الله بن الزبير في وسط مدة عبد الملك		٧٣	٧٣	٦٤	٠٩	٢٢
الوليد بن عبد الملك	١٥ جمادى الآخرة	٤٢	٩٦	٨٦	٠٩	٠٠
سليمان بن عبد الملك	٢٠ صفر	٣٩	٩٩	٩٦	٠٢	٠٥
عمر بن عبد العزيز	رجب	٤٠	١٠١	٩٩	٠٢	٠٠
يزيد بن عبد الملك	٢٥ شعبان	٤٠	١٠٥	١٠١	٠٤	٠٠

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنه الوفاء	سنه الولاية	اعوام	شهور	ايام	مدة الولاية
هشام بن عبد الملك	ربيع الاخر	٥٥	١٢٥	١٠٥	١٩	٠٩	٢١	
الوليد بن يزيد ابن عبد الملك قتل	جمادى الاخرة	٤٢	١٢٦	١٢٥	٠١	٠٢	٢٢	
يزيد بن الوليد بن عبد الملك	ذي الحجة	٤٦	١٢٦	١٢٦	٠٠	٠٥	١٢	
ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك خلع		٠٠	١٢٧	١٢٦	٠٠	٠٢	١٠	
مروان بن محمد قتل	ذي الحجة	٥٦	١٣٢	١٢٧	٠٥	٠٢	١٠	
عبد الله السفاح اول خلفاء بني العباس من مدته ثمانية شهور	١٣ ذي الحجة	٣٣	١٣٦	١٣٢	٠٤	٠٨	٠٠	
كمان يقتل فيها مروان								
اخوه ابو جعفر المنصور ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس	٦ ذي الحجة	٦٣	١٥٨	١٣٦	٢١	١١	٠٦	
بن عبد المطلب								
محمد المهدي ابن المنصور	٢٢ محرم	٤٣	١٦٨	١٥٨	١٠	٠١	٠٠	

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوفاء	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام	مدة الولادة
محمد المعتز بن المتوكل خلع وقتل في مدته ايام وجوده في عهد المستعين	٢ شعبان	٠٢٤	٢٥٥	٢٥٢	٠٤	٠٦	٢٣	
محمد المهندي ابن الواثق بالله قتل بعد تقطيع اطرافه	١٨ رجب	٠٣٨	٢٥٦	٢٥٥	٠٠	١١	١٥	
المعتد على الله احمد ابن المتوكل	١٩ رجب	٠٥٠	٢٧٩	٢٥٦	٢٣	٠٦	٠٠	
ابو العباس المعتضد بالله احمد ابن الموفق ابن المتوكل	٢٢ ربيع الاخر	٠٤٧	٢٨٩	٢٧٩	٠٨	٠٩	١٣	
ابو محمد المكتفي بالله على ابن المعتضد	ذي القعدة	٠٣٣	٢٩٥	٢٨٩	٠٦	٠٦	١٩	
ابو الفضل جعفر القدر ابن المعتضد ثم خلع	٢٠ ربيع الاول	٠٥٠	٢٩٦	٢٩٥	٠٠	٠٠	٠٠	
المنتصف بالله عبدالله ابن المعتز ابن المتوكل قتل ليومه		٠٥٠	٢٩٦	٢٩٦	٠٠	٠٠	٠١	
عود القدر بعد قتل ابن المعتز ثم خلع مرة ثانية		٠٥٠	٣١٧	٢٩٦	٠٠	٠٠	٠٠	
القاهر بالله محمد بن المعتضد خلع		٠٥٠	٣٩٦	٢٩٦	٠٠	٠٠	٠٢	
عود القدر ثم قتل	٢٧ شوال	٠٣٨	٣٢٠	٢٩٦	٢٤	١١	١٦	

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوفاة	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام	مدة الولاية
القاهر بالله محمد ابن المعتضد خلعت وسميت عينا	١٥ ربيع الاول	٣٢	٣٢٢	٣٢٠	٠١	٠٦	٠٨	
ابو العباس الرازي بالله احمد ابن المعتضد بالله	صفر	٣٢	٣٢٩	٣٢٢	٠٦	١٠	١٠	
ابراهيم المنقي لله ابن المعتضد خلعت وسميت عينا	٢٢ جمادى الآخرة	٣٢	٣٣٣	٣٢٩	٠٣	٠٥	١٨	
ابو القاسم المستكفي بالله عبد الله ابن المكتفي بالله ابن المعتضد خلعت وسميت عينا	١٥ ذي القعدة	٣٢	٣٣٤	٣٣٣	٠١	٠٤	٠٠	
ابو القاسم المطيع لله الفضل ابن المعتضد	١٣ شعبان	٣٦	٣٨١	٣٦٣	١٧	٠٨	٠٦	
ابو الفضل عبد الكريم الطائع لله ابن المطيع لله خلعت ومات بعد خلعه بمدة	ذو الحجة	٣٦	٤٢٢	٣٨١	٤١	٠٣	٢٠	
ابو العباس القادر بالله احمد ابن اسحق ابن المعتضد القائم بالله	١٥ محرم	٣٨	٤٨٧	٤٢٢	٤٤	٠٨	٠٠	
المقتدي بالله عبد الله بن محمد ابن القائم بالله		٣٨	٤٨٧	٤٦٧	١٩	٠٧	٢٨	

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوفاء	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام
احمد المستظهر بالله ابن القتيبي بامر الله	١٦ ربيع الاخر	٤١	٥١٢	٤٨٧	٢٤	٠٣	١١
المسترشد بالله الفضل بن المستظهر بالله	١٧ ذي القعدة	٤٣	٥٢٩	٥١٢	١٧	٠٦	٢٠
ابو جعفر الراشد بالله ابن المسترشد بالله	٢٥ رمضان	٤٧	٥٣٢	٥٢٩	٠٢	٠٩	١٨
محمد المقتفي بامر الله ابن المستظهر	٢ ربيع الاول	٦٧	٥٥٥	٥٣٢	٢٤	٠٣	١٦
المستنجد بالله يوسف بن المقتفي بامر الله	٩ ربيع الاخر	٥٦	٥٦٦	٥٥٥	١١	٠٠	١٦
ابو محمد الحسن المستضيء بامر الله ابن المستنجد بالله	٢ القعدة	٣٩	٥٧٥	٥٦٦	٠٩	٠٧	٠٠
الناصر لدين الله احمد بن المستضيء بالله	غاية رمضان	٧٠	٦٢٢	٥٧٥	٤٦	١٠	٢٨
الظاهر بامر الله محمد بن الناصر لدين الله	١٤ رجب	٠٠	٦٢٣	٦٢٢	٠٠	٠٩	١٤
ابو جعفر المنصور المستنصر بالله ابن الظاهر بامر الله	١٠ جمادي الثاني	٥١	٦٤٠	٦٢٣	١٦	١١	٠٣
المستنصر بالله عدالله بن المستنصر بالله قتلته هولاكو التتاري وهو آخر بني العباس ببغداد	٢٠ محرم	٠٠	٦٥٦	٦٤٠	١٥	٠٦	١٠

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوقاء	سنة الولاية	اعوام	شهور	ايام
العباسيون بمصر سقط سنة اشر مدة الهرج	٨ جمادى الاولى		٦٦٠	٦٥٩		٠٧	
اولم احمد المستنصر بالله ابن الظاهر ابن الناصر بابعه الظاهر ببيرس في ١٣ رجب سنة ٦٥٩			٧٠١	٦٦٠	٤٠	٠٤	
الحاكم بامر الله احمد بن الحسن بن ابي بكر بن الحسن ابي علي بن جعفر الراشد بالله الخ			٧٤٠	٧٠١	٣٩	٠١	
المستكفي بالله سليمان ابن الحاكم المتقدم نفي الى قوص وبها مات الواثق بالله ابراهيم بن محمد بن الحاكم بامر الله خلع	شعبان		٧٤٢	٧٤٠	٠١	٠٥	
الحاكم بامر الله احمد بن المستكفي بن الحاكم الاول تولى وخلع ثم عاد المتنضد بالله ابو بكر بن المستكفي بالله	رجب		٧٥٣	٧٤٢	١١	٠٧	
المتوكل على الله محمد بن المعتضد بن المستكفي وسنذكر مدته بعد عودته	خلع		٧٦٣	٧٥٣	١٠	٠١	

اسماء الخلفاء	اسم الشهر	السن	سنة الوفاء	سنة الوفاء	اعوام	شهور	امام	مدة الولاية
الروائي بالله ابن ابراهيم ابن محمد المستمسك بالله ابن الحاكم	خلع	٢٨ رجب	٧٨٨	٧٨٥	٣٠	٠٤		
المعتمد بالله زكريا بن ابراهيم المتقدم			٧٩١	٧٨٨	٣٠	٠١		
عودة للتوكل بن المعتضد ومدته في الخلافتين			٨٠٧	٧٩٨	٤٥	٠٢		
المستعين بالله الجباس ابن التوكل خلع واعيد			٨١٧	٨٠٧	٠٧	٠٤		
المعتضد بالله داود بن التوكل			٨٤٥	٨١٧	٣٠			
المستكفي بالله سليمان بن التوكل			٨٥٨	٨٤٥	٠٩			
القائم بامر الله حمزة بن التوكل خلع			٨٥٩	٨٥٤	٠٤	١١		
المستنجد بالله يوسف بن التوكل			٨٨٤	٨٥٩	٢٥			
عبد العزيز التوكل على الله بن يعقوب ابن التوكل الاول			٩٠٣	٨٨٤	١٩	٠٣		
المستمسك بالله يعقوب بن عبد العزيز وهو آخرهم ومدته مجزولة			٩٠٣	٩٠٣				